

Internetski materijali za nastavnike i učenike

Dobrodošli na naše internetske materijale za nastavnike i učenike koje je osmislio i sastavio obrazovni tim Kuće europske povijesti.

Pitate li se kako povezati podučavanje europske povijesti s našim suvremenim svijetom, došli ste na pravo mjesto. Osmislili smo ove obrazovne materijale u spoju s pričom stalnog postava Kuće europske povijesti. U vašem razredu, kod kuće ili u drugim obrazovnim okruženjima možete istražiti neke od glavnih tema koje su za nas isto toliko važne koliko su bile za Europljane u prošlosti. Ako posjetite muzej i u njemu ćete otkriti neke materijale kojima se obrađuju te teme.

Dobni raspon

Obrazovni materijali napisani su na pristupačan i otvoren način kako bi sadržaj mogli prilagoditi i koristiti ga na način koji smatrate najboljim za vaše učenike. Naš tematski pristup znači da se lako možete kretati sadržajem i odabrati područja rada koja se mogu obraditi u osnovnoj i srednjoj školi te u visokom obrazovanju.

Obrazovni pristup materijala

Napravili smo materijale koji se dotiču tema koje su prisutne u svim obrazovnim programima diljem Europe. Međutim postoje veoma različiti načini na koje nastavnici pristupaju tome što žele podučiti svoje učenike i na koji način to postići. Stoga su naši materijali strukturirani tematski, a ne kronološki, transnacionalno, a ne nacionalno, te se kreću kroz vremenska razdoblja kako bi se omogućilo uspoređivanje. Najvažnije u svemu tome je da u materijalima postavljamo mnoga pitanja i potičemo vas da učinite isto sa vašim učenicima. Jedan od glavnih ciljeva našeg rada jest razvoj vještina kritičkog razmišljanja i stvaranje temeljnih obrazovnih kompetencija kod onih koji se koriste ovim materijalima.

Ovim se materijalima potiču ključne kompetencije u području znanja, vještina i stavova, što je sve potrebno za osobno ispunjenje, osobni razvoj, društvenu uključenost, aktivno građanstvo i zaposlenje.

Referenca: [Preporuka 2006/962/EZ Europskog parlamenta i Vijeća](#) od 18. prosinca 2006. o ključnim kompetencijama za cjeloživotno učenje (2006.).

Više o našem obrazovnom pristupu možete pročitati u PDF dokumentu.

Svrha nastavnih materijala

Teme

Granice i mostovi – migracija

Pitanje migracije goruća je tema u današnjoj Europi, ali zašto? Kao što svjedoče razni događaji, od tragičnih utapanja u Sredozemnom moru do takozvanog odljeva mozgova unutar same Europe, u tijeku je masovna globalna seoba stanovništva. Ovom se temom obrađuju neki od uzroka tih migracija te se od nas traži da razmislimo o načinu na koji bi mogli bolje razumjeti današnja dobrovoljna i prisilna kretanja ljudi s obzirom na primjere iz europske povijesti.

Što misliš tko si? – Identitet

Što definira tvoj identitet? Kakve bi to mogle biti značajke? Identitet se stalno mijenja i razvija te se stoga mogu mijenjati i naši stavovi o tome tko smo mi i tko su drugi. Ovom se temom obrađuje višedimenzionalna narav identiteta uz primjere iz sadašnjosti i prošlosti te nas se navodi na razmišljanje o tome što bi mogao biti europski identitet u 21. stoljeću.

Jastrebovi i golubovi – sukob

Mnogi razlozi mogu dovesti pojedince i skupine u međusobni sukob. Istovremeno postoje stvari koje ne možemo postići bez drugih. Ovom se temom obrađuju dinamike rata i mira kroz interakcije između, na primjer, pobjednika i gubitnika, pacifista i militarista. Na taj se način ističe kako je današnja Europa velikim dijelom proizašla iz povijesti rata, okupacije i uništenja, ali i iz povijesti solidarnosti, pregovaranja i pomirenja.

Jednaki ili ne? – Ljudska prava

Ovom se temom obrađuju neke od najistaknutijih kategorija koje se ubrajaju u širu definiciju ljudskih prava te se utvrđuju veze i sukobi između prava i odgovornosti. Europski i globalni suvremeni i povijesni primjeri vodit će učenike kroz tu temu potičući ih da razmisle o svojim odgovorima na složene etičke situacije. Među obrađenim područjima je i poštovanje prava drugih osoba, sukobi između kulturnih praksi i ljudskih prava te može li ukidanje prava u određenim situacijama biti opravdano?

Moć komunikacije – informacijske tehnologije

Računalstvo u oblaku, internetsko piratstvo, Wikileaks – sve su to važni elementi informatičkog doba 21. stoljeća. Komunikacijske tehnologije izmijenile su javni i privatni život u Europi tijekom posljednjih godina, ali su zapravo dio puno duže povijesti tehnološkog razvoja koja je usko povezana s ovim kontinentom. Ovom se temom obrađuje način na koji su i stare i nove tehnologije utjecale na europski život kroz stoljeće i pol, i u pozitivnom i u negativnom smislu.

Kako se koristiti materijalima

Svaka se tema sastoji od sljedećih segmenata:

1. **Uvod:** Pregled cjelokupne strukture i poruke određene teme.
2. **Dio:** Svaka tema podijeljena je u tri radna dijela, a svaki se bavi različitim aspektom teme koju se proučava. Dijelove se može obraditi samostalno.
3. **Bilješke za nastavnike:** Nalaze se u sva tri dijela svake teme. Obuhvaćaju nastavne aktivnosti ili grupni rad uz posebno upućivanje na popratne materijale (vidi točku 4 niže dolje). Nastavnim aktivnostima smatramo aktivnosti koje nastavnik vodi pred cijelim razredom. Grupnim radom smatramo aktivnosti koje učenici obavljaju po skupinama uz upotrebu materijala. Neke od bilješki sadrže video/audio isječke kojima možete pristupiti klikom na ilustrativne slike i te ih pokazati/pustiti cijelom razredu. Naveli smo vremenske okvire za obavljanje aktivnosti. Međutim, možete odabrati aktivnosti koje najviše odgovaraju potrebama vašeg razreda.
4. **Materijali:** Te dokumente možete podijeliti vašim učenicima. Oni sadrže povijesne materijale iz primarnih i sekundarnih izvora, ponekad na izvornom jeziku. Također sadrže suvremene tekstove i/ili slike. S obzirom na to da se neki materijali bave osjetljivim povijesnim i suvremenim pitanjima, potreban je oprez prilikom njihove upotrebe u grupnim aktivnostima.
5. **Transkripcije video/audio isječaka** Gdje je to bilo potrebno napravili smo transkripcije na 24 jezika za video i audio isječke koji se pojavljuju u bilješkama za nastavnike i u materijalima. S obzirom na to da naši video isječci koriste poveznice na vanjske izvore, savjetujemo da ih oprezno koristite razredu.