

Risorse online per docenti e studenti

Benvenuti alle risorse online per docenti e studenti, predisposte ed elaborate dal gruppo "scuola" della Casa della storia europea.

Se cercate modi interessanti per collegare l'insegnamento della storia europea con il nostro mondo contemporaneo, siete nel posto giusto. Abbiamo elaborato i nostri materiali didattici specifici in legame diretto con i contenuti dell'esposizione permanente della Casa della storia europea. In classe, a casa, o in qualsiasi altro luogo di formazione, potrete approfondire tematiche generali di grande importanza per noi oggi come per gli europei in passato. Se vi capiterà di visitare il museo potrete accedere a risorse in loco dedicate a queste tematiche.

Fasce d'età

I materiali didattici sono redatti in stile accessibile e aperto, per cui potete adattarli e utilizzarne il contenuto nel modo più adatto ai vostri studenti. Il nostro approccio tematico consente di passare da un contenuto all'altro per lavorarci in modo mirato ai vari livelli d'insegnamento primario, secondario e terziario.

L'approccio pedagogico del materiale didattico

Abbiamo organizzato il materiale in modo che tocchi tematiche presenti in tutti i programmi scolastici in Europa. Sono previste altresì differenti modalità con cui insegnanti e docenti possono articolare le materie e l'evoluzione dell'insegnamento. Le nostre risorse sono impostate con una struttura tematica più che cronologica, sono proiettate in ambito transnazionale piuttosto che nazionale e incrociano le differenti epoche per permettere un metodo di "comparazione e contrapposizione". Soprattutto, nel materiale didattico poniamo una serie di quesiti e vi invitiamo a fare lo stesso con i vostri studenti. Il nostro lavoro ha come scopo principale di sviluppare abilità legate al pensiero critico e consolidare le competenze basilari per l'istruzione tra quanti utilizzano il nostro materiale didattico.

Questo materiale promuove competenze importanti sotto il profilo delle conoscenze, delle competenze e dei modi di pensare, ognuna delle quali è ritenuta necessaria per la realizzazione e lo sviluppo personale, per l'inclusione sociale, per la cittadinanza attiva e per l'occupazione.

Riferimento: [raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio](#), del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006).

Ulteriori informazioni sulla nostra metodologia didattica sono esposte nel documento PDF.
Obiettivi didattici del materiale

Settori tematici

La migrazione – Frontiere e ponti

La problematica della migrazione è un tema d'attualità oggi in Europa, ma per quale motivo? È in atto uno spostamento di massa dell'umanità a livello globale, come confermato da fenomeni che vanno dai tragici naufragi nel Mediterraneo al cosiddetto "drenaggio dei cervelli" nell'Europa stessa. Il presente settore tematico esamina alcuni dei fattori all'origine delle migrazioni e ci induce a chiederci come possiamo comprendere meglio i flussi di persone, volontari o forzati, alla luce di esempi storici in Europa.

Chi pensi di essere? – Identità

Come definisci la tua identità? Quali caratteristiche potrebbe avere? L'identità cambia e si evolve costantemente, di conseguenza le nostre concezioni di chi siamo e di chi possano essere gli altri sono esposte al cambiamento. Il presente settore tematico esamina la natura pluridimensionale dell'identità e cita esempi dal passato e dal presente, consentendoci di riflettere sul significato dell'identità europea nel XXI secolo.

Falchi e colombe – Conflitti

Diversi sono i motivi che spingono i singoli e i gruppi al conflitto. Allo stesso tempo, vi sono imprese che non possiamo realizzare senza gli altri. Il settore tematico approfondisce le dinamiche tra guerra e pace tramite categorie interattive come vincitori e vinti, pacifisti e guerrafondai. Si mette in evidenza che l'Europa odierna è in gran parte il frutto sia di una storia caratterizzata da guerre, occupazioni e distruzioni sia di una storia di solidarietà, negoziati e riconciliazione.

Trattati da pari? – Diritti umani

Il presente settore tematico analizza alcune delle principali categorie rientranti nella definizione più vasta dei diritti umani e valuta i legami e le contrapposizioni tra diritti e responsabilità. Esempi tratti dalla storia europea e mondiale, contemporanei e storici, serviranno agli studenti come guida nell'esplorazione del tema spingendoli a riflettere sulle loro risposte dinanzi a scenari etici complessi. I settori coperti comprendono il rispetto dei diritti degli altri, il conflitto tra pratiche culturali e diritti umani, e la questione se, in determinate circostanze, si possa ritenere giustificata la revoca dei diritti.

Il potere della comunicazione – Tecnologie dell'informazione

Cloud computing, pirateria via internet, *Wikileaks* – sono tutti elementi importanti dell'era dell'informazione nel XXI secolo. Sebbene negli ultimi anni, in Europa, le tecnologie della comunicazione abbiano trasformato la vita pubblica e privata, di fatto, esse fanno parte di una lunga storia di sviluppo tecnologico intimamente radicata nel continente. Questo settore tematico esamina come le tecnologie, tradizionali e nuove, abbiano inciso sulla vita in Europa nel corso di un secolo e mezzo, nel bene e nel male.

Come utilizzare il materiale didattico

Ogni settore tematico comprende le seguenti sezioni:

1. **Introduzione:** Una panoramica della struttura complessiva e dei messaggi della tematica.
2. **Sezione:** Ogni settore tematico è suddiviso in 3 sezioni di lavoro, ciascuna della quali esamina diversi aspetti della tematica studiata. Le sezioni possono essere utilizzate anche indipendentemente l'una dall'altra.
3. **Delle note per gli insegnanti** sono contenute all'interno di ciascuna delle 3 sezioni che costituiscono un settore tematico. Comprendono attività per classi o gruppi con riferimenti specifici al materiale didattico ausiliario (vedasi punto 4 in appresso). Le attività per classi sono cicli diretti dall'insegnante di fronte alla classe. Le attività per gruppi sono cicli realizzati dagli studenti in gruppi di lavoro con l'ausilio del materiale didattico. Alcune note contengono filmati e/o brani audio che possono essere attivati e riprodotti in classe cliccando sui tasti illustrativi. Abbiamo precisato i tempi per il completamento delle attività. Tuttavia potete scegliere liberamente le attività più adatte alle esigenze della vostra classe.
4. **Materiale didattico:** Si tratta di documenti da distribuire agli studenti. Tra questi si trovano fonti storiche primarie e secondarie, talvolta in lingua originale. Comprendono anche testi e/o immagini contemporanei. Poiché una parte del materiale riguarda temi storici e contemporanei delicati, si consiglia di utilizzarli con prudenza nelle sessioni con i gruppi.
5. **Trascrizioni video/audio:** Sono fornite trascrizioni scritte in 24 lingue, ove necessario, per i materiali video e audio utilizzati nella note per gli insegnanti e nei fascicoli. Poiché i filmati rimandano a fonti esterne, consigliamo di utilizzarli con prudenza nelle aule scolastiche.